

ЗАДАНИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА
ОЛИМПИАДЫ «Я – БАКАЛАВР»
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-11 КЛАССОВ
2022/2023 учебный год

ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

КЛАСС 5

ШИФР 61-5-РЯ-20

Часть 1

Задание 1. Воссоздайте и запишите первоначальный текст. Определите и укажите, как зашифрованы строчки. Напишите, кто автор этих строк.

сел, ончот мерет йонсипсар,
йыволил, йотолоз, йыняргаб,
йолесев, юортсеп йонетс
тиотс дан юолтевс йонялоп.

Слова написаны в правильном порядке, но справа налево.

Ответ: Лес точно терем расписной
лиловый, золотой, багряный
Весёлой, пёстрою стеной
стоит над светлою поляной.

И. Бунин

Задание 2. В русском языке сохранились слова, содержащие полногласные и неполногласные сочетания. Полногласными называют сочетания -оро-, -оло-, -ере-, -еле- между согласными в пределах одной морфологической части слова, например, берег, голова, дерево. Неполногласием считается присутствие в корне слова сочетаний ра, ла, ре, ле между согласными, например, брег, глава, древо. Выпишите из стихотворения С. А. Есенина слово, содержащее неполногласие. Напишите древнерусское (восточнославянское) соответствие этому слову.

Голубая да веселая страна.
Честь моя за песню продана.
Ветер с моря, тише дуй и вей —
Слышишь, розу кличет соловей?
Слышишь, роза клонится и гнется —
Эта песня в сердце отзовется...

Ответ: _____

Задание 3. Выберите из предложенных слов существительные мужского рода и запишите их. Объясните свой выбор.

Шимпанзе, невежда, профессор, доктор, какаду, ворота, умница, сулугуни, ножницы, сирота.

Ответ: _____

Задание 4. Расположите слова в алфавитном порядке и расставьте в них ударения.

Банты, договор, алфавит, жалюзи, красивее, партер, столяр, каталог, квартал, шарфы

Ответ: алфавит, банты, договор, жалюзи, квартал, красивее, каталог, партер, столяр, шарфы.

Задание 5. Как называли части человеческого тела в Древней Руси?

Глаза, губы, лоб, шея, ноги

Ответ: шаза-очи, губы-уста, лоб-чело, шея-воля

Задание 6. Объясните значение каждого фразеологизма. Что объединяет все представленные фразеологизмы?

1. Троянский конь —
2. Сизифов труд —
3. Дамоклов меч —
4. Ахиллесова пята —

Ответ:

Предложенные фразеологизмы объединяет их происхождение. Фразеологизмы взяты из произведения древнерусского поэта Татиана "Илиада".

Задание 7. Объедините глаголы в группы по типу спряжения. Отдельно выпишите глагол, который не вошёл ни в одну из групп. Объясните свое решение, образуйте формы 2 и 3 лица множественного числа каждого глагола.

Гнать, подсмотреть, лить, бежать, стелить, создать, вести, сложить, беречь, растаять.

Ответ: I спряжение: стелить - стелите (2 л. мн. ч.), стелят (3 л. мн. ч.);
создать - создайте (2 л. мн. ч.), создают (3 л. мн. ч.); вести - ведут (2 л. мн. ч.),
ведут (3 л. мн. ч.); растаять - растают (3 л. мн. ч.); растают (3 л. мн. ч.)

II спряжение: гнать - гоните (2 л.), гонят (3 л.); подсмотреть - подсмотрите (2 л.), подсмотрят (3 л.);
сложить - сложите (2 л.), сложат (3 л.).

I спряжение: ^{2 л.} мить - мьете, ^{3 л.} мьоти; ^{2 л.} беречь - бережете, ^{3 л.} берелут.

Беречь - разноспрягаемый глагол.

10 Бал.

Задание 8.

А) Найдите в стихотворении слова, одинаковые по значению и запишите их. Как называются такие слова?

Вьюга снежная, пурга,
Напряди нам пряжи,
Взбей пушистые снега
Словно пух лебяжий.
Вы, проворные ткачи -
Вихри и метели,
Дайте радужной парчи
Для косматых елей.

Б) Найдите в стихотворении слова, противоположные по значению и запишите их. Как называются такие слова?

У прохожих на виду
Висело яблоко в саду.
Ну кому какое дело?
Просто яблоко висело.
Только Конь сказал, что низко.
А мышонок - высоко.
Воробей сказал, что близко,
А Улитка - далеко.
А Теленок озабочен
Тем, что яблоко мало.
А Цыпленок - тем,
Что очень велико и тяжело.
А Котенку все равно:
- Кислое - зачем оно?
- Что вы? - шепчет Червячок,
- Сладкий у него бочок (Г. Сапгир).

Ответ: а) Слова с одинаковым значением - вьюга, пурга; вихри, метели. Такие слова называются синонимами.
б) Слова противоположным значением: низко - высоко; близко - далеко; мало - велико; кислое - сладкое. Такие слова называются антонимами.

10 Бал.

Задание 9. Определите изобразительно-выразительные средства языка (олицетворение, сравнение, эпитет, метафора) в стихотворных строках:

1) В саду горит костер рябины красной,
но никого не может он согреть.

2) Опасна охота на медведя,
страшен раненый зверь.

3) Туча с громом сговори́лась:
ты, гром, греми, а я дождем разолью.

4) И луч блеснул с него чудесный,
как с черной тучи день небесный.

5) Стихи и проза, лед и пламень
не столь различны меж собой.

Ответ: 1- Эпитет; 2

2-

3- Олицетворение;

4- сравнение;

5- Метафора.

1-1

олицетв

17 балла

Задание 10. Что такое обращение? Чем может быть выражено обращение?

Подчеркните обращение в приведенных отрывках и напишите название и автора сказок.

<p>1. Ей с поклоном старик отвечает: «Смилуйся, <u>государыня</u> <u>рыбка</u>, Разбранила <u>меня</u> <u>моя</u> <u>старуха</u>, Не даёт старику <u>мне</u> <u>покою</u>: Надобно ей <u>новое</u> <u>корыто</u>; Наше-то совсем расколосось».</p>	<p>3. Она его ласкать, Треплет нежною рукою: «Что, <u>Соколко</u>, что с тобою? Ляг!" - и в комнату вошла, Дверь тихонько заперла.</p>
<p>2. Как царица отпрыгнет, Да как ручку замахнет, Да по зеркальцу как хлопнет, Каблучком-то как притопнет!.. «Ах ты, <u>мерзкое стекло</u>! Это врешь ты мне назло. Как тягаться ей со мною? Я в ней дурь-то успокою.»</p>	<p>4. «Дурачина ты, <u>простофиля</u>! Не умел ты взять выкупа с рыбки! Хоть бы взял ты с нее корыто, Наше-то совсем расколосось!»</p>

А.С. Пушкин Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях.

А.С. Пушкин Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях.

А.С. Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке.

105

Слишком богатая рыбка

Ответ:

Обращение - это слово или несколько слов, которые направлены на то, чтобы к кому-либо обратиться. Часто встречается в прямой речи и диалогах.

В предложении обращение не является никаким членом предложения, может быть выражено местоимением, существительным или существительным с прилагательным.

Часть 2

Напишите сочинение-эссе на одну из предложенных тем.

Минимальный объем сочинения-эссе – 100 слов. Если объем составляет 99 и менее слов, то такая работа оценивается 0 баллов.

1. Нужна ли сказка в XXI веке?
2. Тише едешь, дальше будешь.
3. Самая большая победа, это победа над самим собой (В. Сухомлинский).
4. Школа моей мечты.
5. Смелость города берет.

~~Школа моей мечты.~~

~~Школа – это «второй дом», поэтому многие люди хотят увидеть такую школу, в которой уютно и интересно будет всем. Правда, большинство людей в школе проводит большую часть своего времени.~~

Нужна ли сказка в XXI веке?

Сказка – это волшебный мир, в котором живут добрые и злые волшебники, феи и драконы, Иван-царевич, Барон Мюнхгаузен и многие другие персонажи.

В этот волшебный мир мы попадаем с самых ранних лет. Вспомните, как мамы и папы читали ^{детям} сказки. Многие малышки скажут: «Тогда нам читали просто, чтобы нас развлечь». Нет, читали нам сказки не просто так. В сказке, кроме волшебства есть ещё и для каждого свой посыл. Сказка с ранних лет показывает нам, как правильно поступить в той или иной ситуации, другим словами рассказывает: «Что такое хорошо и что такое плохо».

Вспомним Барона Мюнхгаузена. Ведь он всегда враг и почти всегда всю его лгать раскрывали. В данном случае, дети поймут, что враг – это совсем не хорошо. Ведь врагов легко распознать.

Но когда мы перестаем верить сказке?

Для каждого возраст свой, но я в сказку ещё верю. Из разных сказок я получила какую-то свою, полезную информацию.

Таким образом, можно сказать, что утверждение «Сказка – ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок» абсолютно верно.

Из этого можно сделать вывод: сказка была нужна, сейчас нужна и будет нужна независимо от времени, в котором она есть.

