

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донской государственный технический университет»

ЗАДАНИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА
ОЛИМПИАДЫ «Я – БАКАЛАВР»
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-11 КЛАССОВ
2021/2022 учебный год

ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

496.

КЛАСС 10

ШИФР 57-10-РГ-09

Часть 1

Задание 1. Укажите, какие из перечисленных относятся к славянским языкам.

Хорватский, македонский, румынский, венгерский, кашубский.

2

Ответ: македонский, румынский

Задание 2. Назовите фамилию отечественного лингвиста, о котором имеется следующая информация.

Годы жизни: 1900–1964. Уроженец города Кувшинова Тверской области. Выдающийся языковед, лексикограф. Один из основоположников и теоретиков научной нормализации языка, автор трудов по культуре речи. Составитель первого однотомного «Толкового словаря русского языка» (1949), неоднократно большими тиражами переиздававшегося в нашей стране и за рубежом. В XXI веке этот словарь называют главной книгой России, кладезем русской речи. Принимал деятельное участие в разработке свода «Правила русской орфографии и пунктуации» (1956).

Ответ: Владимир Даль

Задание 3. Прочитайте диалог из романа Дж. К. Роулинг «Гарри Поттер» (пер. И.В. Оранского). О каком лингвистическом явлении идет в нем речь?

- Итак, я остановилась на том, что даже если Вы-Знаете- Кто действительно исчез...

- Мой дорогой профессор, мне кажется, что вы достаточно разумны для того, чтобы называть его по имени. Это полная ерунда – Вы-Знаете-Кто, Вы-Не-Знаете -Кто ...

Ответ: _____

Задание 4. Многие русские и болгарские фразеологизмы являются полными эквивалентами. Переведите на русский язык следующие болгарские фразеологизмы.

- А) «Посыпвам главата с пепел»
- Б) «Кръвта ми застива в жилете»
- В) «Държа камък в пазвата си»
- Г) «На езика ми се върти»
- Д) «По целия глас»

12

Ответ: А - посыпать голову пеплом +
Б - кровь застыла в жилах +
Г - на языке вертится +
Д - во весь голос +

Задание 5. Значения какого (каких) из слов являются суммой значений составляющих их морфем?

- А) Скворечник
- Б) Госпитализировать
- В) Бетонщик
- Г) Домишко
- Д) Таких слов нет

4

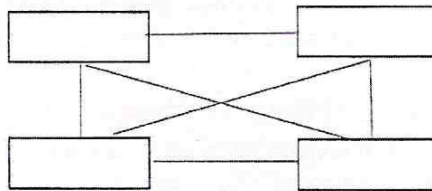
Ответ: Б, В, Г

Задание 6. Одна из «Лингвистических сказочек» Л. Петрушевской начинается так: Сяпала Калуша с Калушатами по напушке. И увазила Бутявку... Какие из непостоянных грамматических признаков участвуют в выражении связей между словами? Выберите один ответ.

- А) Род, число, падеж;
- Б) Род, число, лицо;
- В) Число, лицо, наклонение;
- Г) Число, лицо, падеж;
- Д) Род, лицо, падеж.

— Ответ: Г

Задание 7. Перед вами графическая схема сложного предложения. Каждой части предложения в схеме соответствует отдельный прямоугольник. Если две части связаны подчинительной связью, то прямоугольник, соответствующий придаточной части, нарисован ниже прямоугольника, изображающего главную. Если связь между частями сочинительная или бессоюзная, то прямоугольники располагаются на одном уровне. Прямоугольники соединяются друг с другом линиями, указывающими, что части связаны между собой.



Структура какого (каких) из предложений отображена при помощи данной схемы?

- А) Не успели желтые и красные листья упасть с деревьев и засыпать дорожки сада, не успела их шуршащая толпа покрыть всё и вся своим разноцветным ковром, как зима уже вступила в свои права и закружили свой веселый хоровод снежинки, подхваченные в вихре бешеного вальса.
- Б) Когда Вера увидела перед собой это лицо и оно показалось ей знакомым, первым ее решением было бежать куда глаза глядят, бросить всё и не вспоминать никогда тот давний вечер, в который они встретились.

В) Чем выше поднимались мы в гору, как отвесная стена возвышавшуюся на фоне неба и заслонявшую собой солнце, и круче становилась вьющаяся между скалами, едва заметная тропинка, тем труднее становилось дышать даже тренированным спортсменам и сильнее билось сердце каждого усталого путника.

Г) Не прошло и часа, не успела еще осесть пыль от колес экипажа Тихона, как Катерина подошла к заветной калитке, вскользь бросила взгляд на непрочный замок, и тогда мысли её унеслись далеко-далеко, прочь от ненавистного ей дома, и нелюбимого мужа, и злобной свекрови с ее придирками.

Д) Увидевший комету и возмечтавший о подвиге, Пьер пустился в путь, он не думал о том, куда идет и зачем, лишь следовал ей, своей путеводной звезде, которая, по его мысли, должна привести его к цели.

5

Ответ: А, Г

Задание 8. Определите синтаксическую функцию слова полчаса в следующих предложениях. Во всех ли примерах синтаксическая функция однозначна? Определите, функцию какой части речи выполняет это слово (или словоформа) в каждом из предложений.

- 1) Вышла Лидочка вперед, Лида прыгалку берет. - Лида, Лида! Вот так Лида! - раздаются голоса. - Посмотрите, это Лида скачет целых полчаса! (Агния Барто)
- 2) Эти полчаса ожидания показались ему вечностью.
- 3) Расстояние в полчаса на машине или пешком не одно и то же.
- 4) Промедление - в полчаса, и шанс выиграть конкурс упущен.
- 5) Собрались мы быстро, в полчаса, хотя поначалу казалось, что не успеем.

Ответ: 1 - наречие +

2 - числительное -

3 - прилагательное +

4 - прилагательное +

5 - наречие +

8

Задание 9. Выберите в приведённом списке три верных суждения, относящихся к представленному предложению. Запишите цифры, которыми обозначены верные суждения, через запятую, без пробелов.

Никита изучал семь наук и, кроме того, русскую грамматику,

замечательную тем, что в ней всё состояло из исключений, все глаголы были неправильные, а спряжения, наклонения, роды и виды этих сумасшедших глаголов закручивались в такую тёмную пучину, что в ней с головой тонула даже тётушка, когда к ней обращались за помощью (А. Н. Толстой).

А) Предложение многочленное сложноподчинённое.

Б) Предложение многочленное с сочинительной, подчинительной и бессоюзной связью между частями.

В) Предложение состоит из семи частей (простых предложений).

Г) Предложение с комбинацией последовательного и однородного подчинения придаточных.

Д) В состав сложного предложения входит определительное придаточное.

Е) В состав сложного предложения входит временное придаточное.

4
Ответ: А Б В Г

Задание 10. Прочитайте стихотворные строки, обратите внимание на выделенные части. Одинакова ли синтаксическая функция и смысловая нагрузка выделенных конструкций? Какую синтаксическую функцию выполняют выделенные словосочетания? Какую смысловую нагрузку несут на себе выделенные обособленные конструкции? Дайте их характеристику.

Хоть тяжело подчас в ней бремя,
Телега на ходу легка;
Ямщик лихой, седое время,
Везёт, не слезет с облучка.
(А.С.Пушкин)

1
Инстинкт прирождённый, старик-подхалим,
Был невыносим мне.
Он крался бок о бок
И думал: «Ребятня зазноба. За ним.
К несчастью, придётся присматривать в оба».
(Б.Пастернак)

Ответ: исходя из контекста, в первом фрагменте выделенная конструкция обозначает собирательный образ персонажа, в то время как во втором автор использует олицетворение для описания присущего ему качества.

Часть 2

Напишите сочинение-эссе на одну из предложенных тем.

- 1) Главный характер нашего языка состоит в чрезвычайной легкости, с которой все выражается на нем — отвлеченные мысли, внутренние лирические чувствования, "жизни мышья беготня", крик негодования, искрящаяся шалость и потрясающая страсть (А.И. Герцен)
- 2) Язык — это брод через реку времени, он ведет нас к жилищу ушедших; но туда не сможет прийти тот, кто боится глубокой воды (В.М. Иллич-Свитыч)
- 3) Нравственность человека видна в его отношении к слову (Л.Н. Толстой)
- 4) Язык в еще большей мере, чем одежда, свидетельствует о вкусе человека, о его отношении к окружающему миру, к самому себе (Д.С. Лихачев)
- 5) Даже когда мы молчим, мы молчим на каком-то языке (Ю.М. Лотман)

Русский язык

предмет

ШИФР 57-10-РЯ-09

— Да же когда мы молчим, мы молчим на каком-то языке. (Ю. М. Лотман)

Вероятно, первая мысль, возникающая у обывателя при прочтении данного высказывания, — вопрос о том, как же можно молчать на языке, ведь люди — не космические «сферы», чтобы, следуя теории Платона, издавать музыку в безвоздушном, недоступном для окружающих пространстве. А между тем, проблема, поднимаемая Ю. М. Лотманом, несет в себе глубокий, во многом философский смысл. В данном эссе мы постараемся разобраться, что имел в виду автор, прибегая к подобному выражению.

Первая точка зрения, с которой можно рассмотреть влияние языка на человеческое «молчание», есть исторический подтекст. Претяже всего язык отражает неустойчивый богат прошлого (государства, общества, культуры), а также ~~сформирован~~ современную человеку эпоху, это ~~накладывает~~ накладывает определенный отпечаток на ценностный ряд, характер мышления и сфер мышления. Да же находясь в единстве, человек остается под влиянием языка, да же в молчании сохраняет свои типичные элементы, чем и обличает картину мира. В качестве примера к данной точке зрения можно привести такое литературное течение, как футуризм. Его представителями (Маяковский, Хлебников и др.) творили с языком как средством выражения собственной и государственной идеологии невероятные вещи, а действительность и ее восприятие округляющими (в том числе невысказанные мысли, «молчание») менялись под влиянием языка. Слово как его элемент стало рождением молчания за образ мира.

Понимая историю, стоит обратить внимание на внутренний мир человека, более близкий понятию души, а не разума. Когда мы говорим, мы редко говорим о себе, о настоящей стороне нас. Наше «молчание» наполено мыслями переживаниями и теми близкими для нас ~~сферами~~ сферами мышления, которые затрагивает литература — дар языка как явления. Поэзия и проза, мифические тантры или да же полные научные тексты оставляют неизгладимый отпечаток в человеческом сознании. Стоит отметить, что литература, да же быть обязательно написанной на родном «почве» месту рождения языка — катégorи выбирает то, что ближе его духу, что созвучнее его духовным потребностям и что

→
занимает все его мысли, даже когда он хранит
молчание. В этом заключается сила языка.

Таким образом, мы выяснили, что «молчание на каком-
либо языке» — это не феномен, а явление, имеющее
социально-культурную и психологическую подоплеку. Все
сферы нашей жизни тесно связаны с языком. Он оказы-
вает влияние на людей, а люди — на него. Наше парло-
мическое существование в обществе, мышление и «молчание»
напрямую зависят от него.

148.