

74

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донской государственный технический университет»

**ЗАДАНИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА  
ОЛИМПИАДЫ «Я – БАКАЛАВР»  
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-11 КЛАССОВ  
2021/2022 учебный год**

**ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**КЛАСС 9**

ШИФР 61-9-РЯ-37

**Часть 1**

**Задание 1.** Понедельник, вторник, среда и т.д. Раньше такие семь дней назывались «седмица». Позже на смену «седмице» пришла «неделя». Но почему именно «неделя»? И каким образом возникло это слово?

3 *Ответ: Тотому, что "неделя" - это нечто целое, 7 дней, которые не делят на более мелкие промежутки. Получается, не деля на будни и выходные, в седмице у нас 7 дней.*

**Задание 2.** Даны характеристики трёх причастий. Найдите среди них ту, в которой содержатся несовместимые, противоречащие друг другу грамматические признаки. Обоснуйте свою точку зрения.

- А) Страдательное краткое причастие прошедшего времени, совершенного вида, непереходное, невозвратное, ж. р., ед. ч., Им. п. В предложении является сказуемым.
- Б) Действительное полное причастие прошедшего времени, совершенного вида, переходное, невозвратное, ж. р., ед. ч., Р. п.
- 6 В) Действительное полное причастие прошедшего времени, несовершенного вида, непереходное, невозвратное, ср. р., мн. ч., Д. п.

*Ответ: В) Род невозможно определить во мн. числе.*

**Задание 3.** Укажите, какими частями речи являются слова в данном предложении.

Флюка грибно затрушела горизаясь мысню бжела.

Ответ: сущ., нареч., шалам., деприч., сущ., шалам.

10

**Задание 4. Даны характеристики трёх простых предложений. Найдите среди них вариант, в котором некоторые грамматические признаки несовместимы, противоречат друг другу. Обоснуйте свою точку зрения.**

- А) Предложение повествовательное, восклицательное, простое, двусоставное, распространённое, осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом.
- Б) Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, односоставное, безличное, нераспространённое.
- В) Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, неопределённо-личное, распространённое, осложнено однородными сказуемыми.

9

Ответ: В). Если предложение двусоставное, оно не может быть неопределённо-личным.

**Задание 5. Перескажите сказку «Три поросенка» одним предложением, используя разнообразные синтаксические конструкции.**

Ответ: Три брата-поросенка построили себе дома из разных материалов, но только одно строение не пострадало от рук серого волка.

**Задание 6. Найдите и исправьте ошибки.**

- А) В этом стихотворении ~~выполняют~~ большую роль метафоры и эпитеты.
- Б) Войдя в зал, меня поразил огромный портрет в золоченой раме.
- В) Пассажир обязан оплатить за проезд и провоз багажа.
- Г) Прочитав этот рассказ, кажется, что сам был участником описанных в нём событий.
- Д) Мой младший брат читает ~~более~~ медленнее, чем я.



Ответ: А) играют большую роль... +  
 Б) когда я вошёл в зал... +  
 В) ...обязан запомнить... -  
 Г) читая этот рассказ... -  
 Д) ...читает медленнее... +

**Задание 7. В повести Л.Н. Толстого «Детство» мать обращается к детям со словами:**

«Ну ступайте теперь к папа дети да скажите ему что(бы) он непр...ме(н, нн)о (ко)мне заш...л прежде чем пойдёт на гумно».

**Запишите фразу согласно современным нормам правописания. Чем вы объясните грамматическую ошибку в этом предложении? Что означает выделенное слово?**

Ответ: 1) Идите к папе, дети, и скажите ему, чтобы он зашёл ко мне, перед тем, как пойдёт спать.  
 2) "папа" - было принято ~~так~~ говорить на архаичный манер и такие слова, как мамаша, папа, не склонялись.  
 3) гумно - в постель.

**Задание 8. Найдите и исправьте ошибки в предложениях. Объясните, в чем состояла ошибка и какие изменения вы внесли.**

- А) Художник увидел то, чего ждал, чего смутно надеялся увидеть.
- Б) А эти еще и молодые, некрасивые березы стоят в снегу, отражая тень в луже.
- В) Имелись такие слухи о том, что сам Иван Сусанин родом из здешних мест.
- Г) Художник ехал по почтовому тракту на санях по вдосталь наезженной дороге.
- Д) Читая данный текст, у меня сложилось очень приятное впечатление о характере главного героя.

Ответ: А) Художник увидел то, чего ждал, что смутно надеялся увидеть. Здесь будет правильнее заметить, чего на "что".  
 Б) А эти молодые, некрасивые березы стоят в снегу, отражаясь в луже. Отражать тень невозможно, можно в чём-то отражаться, а тень можно бросить.

6

+ В) Ходят слухи о том, что Ваши Иван Сусанин  
пошли из древних мест. Слухи могут ходить  
а не шестовать у кого-то.

□ Прочитав этот текст, у меня сложилось  
очень приятное впечатление о главном герое.  
Впечатление может сложиться о  
человеке, но не о его характере.

**Задание 9. Что объединяет этих людей?**

Иоганн-Себастьян Бах, Ян Гус, Джованни Боккаччо, Хуан-Карлос II,  
Иван Царевич, Янко Купала, Джон Рид, Жан-Батист Мольер.

10

Ответ: Все эти имена образованы от  
древнего имени Иоанн.

**Задание 10. Какие слова и выражения в приведенных ниже строках из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» звучат архаично и не соответствуют современным грамматическим нормам?**

А) Бывало, он еще в постеле:  
К нему записочки несут.  
Что? Приглашенья? В самом деле,  
Три дома на вечер зовут...

Б) Он пел поблеклый жизни цвет,  
Без малого в осьмнадцать лет.

В) Души неопытной волненья  
Смирив со временем (как знать?),  
По сердцу я нашла бы друга, была бы верная супруга  
И добродетельная мать.

Г) Измены утомить успели:  
Друзья и дружба надоели,  
Затем, что не всегда же мог  
Beef-steaks и страсбургский пирог  
Шампанской обливать бутылкой...

Д) Они поют, и, с небреженьем  
Внимая звонкий голос их,  
Ждала Татьяна с нетерпеньем,  
Чтоб трепет сердца в ней затих...



Ответ: А) он ещё в постели:~  
в мешу записочки несут.

Б) ... в освишмарцать лет.

~~В)~~ В) добродетельная...

Объяснение:

4) А) В наше время говорят в кровати, и не записки, а письма

Б) освишмарцать - освишмарцать.

В) добродетельная - устаревшее слово.

57

## Часть 2

Напишите сочинение-эссе на одну из предложенных тем.

- 1) Мое образование – мой капитал.
- 2) Социальные сети: плюсы и минусы.
- 3) Будущее России в нас самих.
- 4) Заговори, чтобы я тебя увидел... (Сократ)
- 5) В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли (А.П. Чехов)

20

77

1)

русский язык

предмет

ШИФР 61-9-РЯ-37

2) Социальные сети: плюсы и минусы.

Ни один современный человек не может представить свою жизнь без социальных сетей и мессенджеров. Но задавались ли вы вопросом: соц сети – это хорошо или плохо?

Интернета и современных средств связи достаточно много преимуществ. Для начала, это возможность общаться на расстоянии: из любого уголка света ты прямо сейчас можешь отправить ~~своему~~ сообщение другу в Шотландию, или фотографию с курорта беззвездных. Также, благодаря социальным сетям ты можешь делиться своей жизнью с другими людьми, например, опубликовав пост о том, как ты справишься со своим трудным жизненным периодом. Каждому пользователю социальных сетей предоставляется возможность найти себе друга по интересам, сформировать свой круг общения. Однако я считаю, что самым главным плюсом соц сетей является возможность показать себя. Многие творческие люди пользуются этим, и сейчас насчитывается несколько сотен тысяч каналов и страниц музыкального характера, мастер-классов по рисованию, шитью, сообществ



кишечников и начинившихся мучимом мистиком.  
Часто происходит так, что человек боится  
связывать работу со своим ~~творчеством~~ та-  
лантом, и мир теряет выдающихся лич-  
ностей. Но именно в соц сетях ты можешь  
защититься любимым делом, креативить,  
набирать собственную аудиторию и зара-  
батывать деньги. В пример могу привести  
тикток аккаунт парня родом из Воронежа,  
который из десятка кубиков-рубиков собирает  
портреты знаменитостей. Молодого человека  
заметили многие звезды мировой эстрады,  
в том числе каст сериала "Бумажный  
дом", Ансоуни Депп и другие.

Но не стоит забывать и про мину-  
сы социальных сетей. В первую очередь - это  
шанс попасть на мошенников. Чередом  
под именем модельного агентства скрывают-  
ся мафияки, а также создаются целые  
сообщества, направленные на массовые самоу-  
бийства. Поэтому следует соблюдать осторож-  
ность, возрастной ценз, а детям с неустой-  
чивой психикой ограничивать или вовсе  
запрещать использование соц сетей. Стоит  
сказать, что очень часто ~~на~~ социальные  
сети вызывают зависимость, что приво-  
дит к деградации и остановке развития  
интеллекта.

3 - 3 - 2 - 2 - 1 - 2 - 3 - 2

20



2)

русский язык

предмет

ШИФР 61-9-РЯ-37

Как ни крути, но я считаю, что  
преимущества социальных сетей превосходят  
недостатки. Если знать правила использо-  
вания соц сетей и соблюдать их, не совер-  
шать недобрых действий и не вести  
себя провокационно, то ~~во~~ всемирная пау-  
тина поможет тебе <sup>в обычной жизни</sup> и предоставит шанс  
пойти дальше.